



RIDER TECHNICZNY DLA DOMÓW KULTURY

„Popiełuszko-apostoł odwagi”

Zapewniamy:

4 x własne mikroporty Sennheiser, odpowiednią scenografię do powyższego spektaklu. W kwestii sprzętu uzgodnienia będą prowadzić strony zainteresowane i odpowiedzialne za nagłośnienie i oświetlenie najpóźniej 2 tygodnie przed spektaklem. Po wcześniejszych uzgodnieniach Polski Teatr Historii może przyjechać z własnym nagłośnieniem.

Prosimy o:

Nagłośnienie

System nagłośnienia PA powinien być adekwatny do danej sali. Jeśli to możliwe mile widziana jest obecność na scenie w czasie próby oraz spektaklu co najmniej jednego przedstawiciela firmy nagłośnieniowej biegle orientującego się w zainstalowanym systemie nagłośnienia. Prosimy o 1x tor AUX, oraz możliwość podpięcia 4 mikroportów i laptopa/odtwarzacza CD przy stole mikserskim.

Oświetlenie

Światło białe w 5-10 punktów świetlnych, jeżeli to możliwe spot prowadzący, **maszyna do dymu**. Miejsca oznaczone na stage planie oświetlone punktowo od frontu. Kontry-led (kolory). Kolory niebieski, czerwony, (światła led zaadresowane każdy niezależnie w podzielonym planie lewy-prawy do osi sceny). W razie potrzeby posiadamy światła LED / WASH. oraz własny sterownik.

Scena/widownia

Wymagana scena o wymiarach 7-10 metrów szerokości i 5-7 metrów głębokości, przestrzeń widowni tradycyjna. Stanowisko akustyka powinno znajdować się w osi sceny (stolik i krzesło).

Garderoba

W skład PTH wchodzi 15 aktorów oraz 3 osób technicznych, tym samym prosimy o garderobę blisko sceny dla 18 osób. W garderobie konieczne krzesła, stolik, lustro oraz światło. W pobliżu również utrzymana w czystości toaleta. Prosimy także o wodę, herbatę i kawę.

Przykładowy harmonogram pracy

Przyjeżdżamy 5 godzin przed spektaklem, w tym montaż nagłośnienia i oświetlenia oraz próba na mikroportach o głośności właściwej do spektaklu.

Spektakl trwa ok 90 minut.

Po spektaklu demontaż ok 1,5 godziny.

Szczegóły do uzgodnienia w tygodniu poprzedzającym występ.

W razie pytań prosimy o kontakt:

664 196 136 - Impresariat, impresariat@polskiteatrhistorii.pl

501 489 558 - szef techniczny Grzegorz Przypaśniak, kontakt@nprecords.eu

