



RIDER TECHNICZNY

DLA KOŚCIOŁÓW

Skonstruowany w celu rozwiania wątpliwości

i zrozumienia specyfiki wydarzenia.

POPIEŁUSZKO – apostoł odwagi

Zapewniamy:

4 x własne mikroporty Sennheiser, wytwornica dymu, mobilna scenografia wpisująca się w architekturę kościoła, sprzęt nagłośnieniowy (kolumny dwudrożne, monitory odsłuchowe, subwoofer), okablowanie, mikser.

Oświetlenie

Ruchome głowice LED / WASH w ogólnym planie stojące na statywach przed ołtarzem, sterownik oświetleniowy.

Prosimy o:

Garderoba (miejsce dla artystów)

Zespół Polskiego Teatru Historii składa się z 4 aktorów oraz 2 osób technicznych, tym samym prosimy o udostępnienie pomieszczenia (np. zakrystii), tak, aby artyści mogli swobodnie przebrać się, przygotować do spektaklu. W owym pomieszczeniu mile widziane krzesła i stolik, które ułatwią przygotowania.

Jeśli parafia ma życzenie chętnie skorzystamy z ciepłych napojów (herbata, kawa) oraz wody, wedle możliwości.

Prosimy również o dostęp do toalety.

W kwestii technicznej prosimy o dostęp do gniazdka 230V/16A. Niezbędne dla nas jest także wyznaczenie miejsca dla akustyka ze sprzętem nagłośnieniowym przed ołtarzem (stolik i krzesło).

Informujemy, iż artyści Polskiego Teatru Historii przyjeżdżają samochodem typu bus, dlatego prosimy o udostępnienie podjazdu możliwie blisko miejsca, gdzie odbędzie się spektakl w celu przeniesienia potrzebnego sprzętu.

Przykładowy harmonogram pracy

Przyjeżdżamy 2 godziny przed spektaklem, w tym montaż nagłośnienia i oświetlenia oraz próba na mikroportach. W tym czasie prosimy o udostępnienie pustego kościoła – próba odbywa się we właściwej dla spektaklu głośności kolumn. Po mszy może pojawić się konieczność poprawienia scenografii.

Spektakl trwa 1 godzinę, po spektaklu demontaż 1 godzina.

Przykładowy harmonogram pracy (godziny ustalone w umowie):

Godz. 12.00 – 14.00 – pusty kościół (montaż sprzętu i scenografii oraz próba artystów)

Godz. 14.00 – msza święta

Godz. 15.00 – wstawienie niektórych elementów scenografii

Godz. 15.15 (po mszy świętej) – spektakl.

Godz. 16.15 – 17.15 – demontaż

Szczegóły do uzgodnienia w tygodniu poprzedzającym występ.