



RIDER TECHNICZNY

Uczyń Mnie Drzewem

Posiadamy:

Własna mobilna scenografia - zastawki sceniczne, sprzęt nagłośnieniowy (kolumny dwudrożne, monitory odsłuchowe, subwoofer), okablowanie.

Wymagamy:

Nagłośnienie

System nagłośnienia PA powinien być adekwatny do danej sali lub pleneru. Konieczna jest obecność na scenie w czasie próby oraz koncertu co najmniej jednego przedstawiciela firmy nagłośnieniowej biegle orientującego się w zainstalowanym systemie nagłośnienia. Wymagany jest 1x tor AUX.

Oświetlenie

W inscenizacji korzystamy ze światła zastanego, aby nawiązać do wiejskich chat i stworzyć swojski klimat. W razie, gdyby spektakl odbywał się po zmroku dopuszczalne jest światło białe lub żółte.

Scena/widownia

Wymagana scena o wymiarach minimum 5 metrów szerokości i 2 metrów wysokości, przestrzeń widowni tradycyjna. Stanowisko akustyka powinno znajdować się przed sceną (stolik i krzesło)

Garderoba

Zespół Polskiego Teatru Historii składa się z 6 aktorów, akustyka oraz 2 osób technicznych, tym samym wymagana garderoba blisko sceny dla dziewięciu osób (lub kilka mniejszych). W garderobie muszą znajdować się krzesła, stolik, lustro oraz światło. W pobliżu również utrzymana w czystości toaleta.

W garderobie wymagana kawa, mleko, cukier, herbata, woda mineralna. Mile widziany ciepły posiłek (wg potrzeb do ustalenia na tydzień przed spektaklem)

Czas/harmonogram pracy

Przyjeżdżamy 4 godziny przed spektaklem, w tym montaż scenografii, nagłośnienia i próba. Spektakl trwa 1,5 h, po spektaklu demontaż 2 godziny. 45 minut bezpośrednio przed spektaklem wymagana jest cisza.

Przykładowy harmonogram pracy:

14.00 - 16.00 - montaż scenografii

16.00 - 17.15 - próba

18.00 - spektakl

Szczegóły do uzgodnienia w tygodniu poprzedzającym występ.

W razie pytań prosimy o kontakt:

664 196 136 - Impresariat, impresariat@polskiteatrhistorii.pl